

*Региональный этап конкурса «Учитель года – 2015»  
Конкурсное задание «Методическое объединение»*

*Мельникова Н.М., учитель физики МОУ СОШ №7  
г.Качканара Свердловской обл.*

## ***Приемы создания ситуации успеха***

***Все, что перестает удаваться,  
перестает и привлекать.***

*Франсуа де Ларошфуко:*

К сожалению, в образовательном процессе всегда присутствовали негативные тенденции: падение интереса к знаниям, снижение познавательной активности, пропуски занятий, конфликтные ситуации, возникающие на уроках. Частое состояние повышенной тревожности обучающихся в школе приводит к нервным срывам. В этих условиях еще одной задачей учителя становится: организация определенной системы мер по созданию психологического комфорта и успеха школьников.

Проанализировав литературу, я пришла к выводу, что создание ситуации успеха для обучающихся было актуально во все времена. Константин Дмитриевич Ушинский, Василий Александрович Сухомлинский, Уильям Глассер, Август Соломонович Белкин и многие другие выдающиеся педагоги делали вывод о том, что переживание успеха необходимо каждому ребенку.

Мой жизненный опыт подтверждает это утверждение. Воспоминания о школьном детстве, наблюдения, мониторинг собственной педагогической деятельности... все говорит о том, что успех нужен каждому человеку и в любом возрасте, но наиболее остро его недостаток воспринимается в период взросления, становления личности. Есть замечательная фраза: все мы родом из детства... Успех переживаемый в школьные годы – надежный фундамент для будущего человека.

Для того чтобы оценить состояние данного вопроса в нашем образовательном учреждении, мной было проведено наблюдение и анкетирование по методике «незаконченное предложение».

В анкетировании приняли участие 250 обучающихся с 6 по 11 класс и 50 педагогов школы.

Анкетирование школьников показало, что каждый ребенок, идя в школу, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить доброжелательное расположение и уважение со стороны учителей.

Большинство анкетированных переживают по поводу учебных неудач, у 46% - повышен уровень тревожности, 15 из 250 чувствуют себя в школе уверенно, когда учителей рядом нет.

Наблюдения и анкетирование педагогов позволяет сделать вывод, что многие недооценивают значимость создания благоприятного психологического климата урока, отдавая предпочтение жесткой дисциплине, четким конкретным инструкциям, побуждению к деятельности через внешние мотивы: отметку и объем домашнего задания.

Таким образом, налицо противоречие между желанием детей быть успешными и недостаточной готовностью педагогов организовать ситуацию успеха для каждого ребенка. Что еще раз подчеркивает актуальность заявленной проблемы.

Итак, поговорим о ситуации успеха.

С психологической точки зрения успех – это переживание состояния радости, удовлетворения оттого, что результат, к которому личность стремилась в своей деятельности, либо совпал с её ожиданиями, надеждами, либо превзошёл их. На базе этого состояния могут сформироваться устойчивые чувства удовлетворения, формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности как

отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Создание ситуаций успеха в педагогическом процессе оказывает влияние не только на настроение учащихся, но и на качество обучения.

При этом, ситуация успеха субъективна и индивидуальна. Её по-своему переживают как обучающиеся со слабой успеваемостью, так и школьники с высокой продуктивной деятельностью.

Следует отметить, что и успех бывает разным:

**Предвосхищаемый.** В основе его ожидания могут быть и обоснованные надежды, и упование на чудо.

**Констатируемый.** Фиксирует достижения человека, дарит радость и отличное настроение, дает возможность пережить признание окружающих, ощущение своих возможностей и веру в завтрашний день.

**Обобщающий.** Ожидание успеха становится постепенно устойчивой потребностью. С одной стороны, это хорошо. Это – состояние уверенности, защищенности, опоры на самого себя. С другой – опасность переоценить свои возможности, и последующее разочарование.

Существуют достаточно много приемов создания ситуации успеха.

Можно идти путем придумывания новых приемов. Но на мой взгляд ценность любой классификации заключается в ограниченном, но вместе с тем исчерпывающем наборе категорий. Даже уже разработанные приемы имеют области пересечения. Я считаю, что более ценным является наполнение уже имеющейся классификации содержанием.

Рассмотрим некоторые приемы.

### ***Приём «Эмоциональный всплеск»***

Мне всегда приятно, когда учителя в школе хвалят меня (именно так закончили предложение 45% анкетированных). Существует много способов поддержать ученика на уроке. И для ребят гораздо ценнее слышать не просто стандартные фразы: «Хорошо!», «Молодец!», а эмоционально окрашенные высказывания, обращенные к конкретному ученику. Слова учителя – конечно

экспромт, но чтобы он состоялся, педагог должен иметь достаточный запас таких фраз.

*Работа с аудиторией: Я попрошу Вас произнести по очереди (по кругу) различные варианты обращений к ученику, не повторяясь: «Ты молодец! Отлично!» «Продолжай также хорошо работать», «это достижение! Я ценю то, что ты сделал!» [Анализ: сколько фраз? Что было самым сложным?]*

Как учитель физики в старших классах я использую прием «Умышленная ошибка». Работая с формулами, выполняя математические преобразования умышленно допускаю ошибку. Цель старшеклассников не просто заметить допущенную ошибку, но и доказать свою правоту. Это позволяет держать класс в тонусе, не просто списывать с доски, но и следить за ходом мысли, проверять каждый шаг, каждое действие учителя. Когда я наконец считаю ошибку доказанной и соглашаюсь с ними, они на самом деле испытывают радость успеха.

Я уверена, что большинство из вас используют в своей педагогической деятельности прием «Авансирования». Смысл авансирования в предварительном обсуждении того, что должен будет ребенок сделать: посмотреть план сочинения, прослушать первый вариант предстоящего ответа, вместе с учителем подобрать литературу к выступлению и т. п. Чем-то это напоминает репетицию предстоящего действия. Сомневающимся в себе ученикам такая подготовка создает психологическую установку на успех, дает уверенность в силах.

Прием «Отсроченной отметки» Отметка выставляется лишь тогда, когда ребенок заслуживает либо положительную, либо повышенную отметку. Не следует при этом путать с оценкой! Оценка может быть разной, она нужна всегда и обязательно. А отметка лишь тогда, когда она говорит о движении вперед, о достижении ребенка.

«Обмен ролями» Этот прием используется с целью вовлечения обучающихся в определенную социальную роль, это может быть роль

педагога, конструктора, исследователя. Важным условием является желание самого ребенка. Готовясь к исполнению определенной роли обучающийся будет добывать необходимую информацию, таким образом у ребенка будет развиваться информационная, коммуникативная компетентность. Например при защите работ физического практикума, даю возможность учащимся задавать мне вопросы. При этом я, отвечая на них могу дать заведомо ложный ответ. Таким образом, ученик, сдающий работу превращается в моего экзаменатора, что дает мне возможность оценить степень понимания им вопроса, а заодно снизить уровень его тревожности.

Прием «Линия горизонта». В данном приеме имеется в виду, что обучающемуся необходимо дать какое-то поручение, это может быть написание доклада, подготовка презентации к теме... Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, обучающийся может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, временными неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума, восхищение перед его бесконечным движением. Наиболее ярко результативность применения этого приема проявляется при подготовке ребят к участию в олимпиадах, конференциях, физических турнирах.

Прием: «Эмоциональное поглаживание». На занятии педагог, обращаясь ко всем детям хвалит их «вы у меня молодцы», «умницы», «ребята, я горжусь вами». Ребенок начинает стараться, потому что поверил педагогу «Да, я молодец, да, я умница. Я заслужил эти слова. Я все время буду доказывать, что умница и молодец!» Таким образом, мы внушаем ребенку веру в себя. Этот же прием хорошо работает, например, при проведении инструктажа перед контрольной работой. В своей практике, я попробовала изменить традиционный инструктаж, начав КР в 10 классе словами: « Я очень хочу, проверяя эту работу, поставить вам отметки 4 и 5! Но вы должны мне в этом помочь...»

В 2014-15 учебном году в школе сформирован 10 класс с профильным изучением физики. 6 уроков физики в неделю, 3 толстых учебника на учебный год, большой объем серьезного научного материала, опережение программы по математике – все это стало причиной того, что десятиклассники профильного класса испытывали высокий уровень тревожности по отношению к моему предмету, плохо справлялись с проверочными и контрольными работами. Систематическое применение приемов создания ситуации успеха позволило мне значительно снизить уровень тревожности, повысить мотивацию (причем зачастую именно внутреннюю мотивацию обучающихся), научить действовать не боясь ошибок, т.к. они твердо усвоили, что не ошибается лишь тот, кто ничего не делает.

Ситуация успеха субъективна и индивидуальна. Её переживает как ученик слабой успеваемости, так и ученик высокой продуктивной деятельности. Успешное участие в олимпиадах, конкурсах, турнирах рождает сильный дополнительный импульс, содействует становлению достоинства ученика, это залог положительного отношения к учению, школе, науке, труду как таковому. Таким образом, ситуация успеха становится фактором развития личности..

Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребёнка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание учиться. Ни один ребенок не приходит в школу неудачником. Лишь школа может сделать из него неудачника. И если он теряет интерес к учебе, в этом нужно винить не только семью, бедность, но и школу, и ее методы обучения.